

Afrikaner Sondebok

A. Blake

Hans van Rensburg se magnetiese persoonlikheid en sy sterk teenkating teen Suid-Afrika se deelname aan die Tweede Wêreldoorlog het Afrikaners só aangegryp dat die Ossewabrandwag (OB) binne drie jaar na sy stigting by die 300 000 lede gehad het. In die vroeë 1930's was Van Rensburg egter nog deel van die regering en het 'n blink politieke toekoms vir hom gewink. Hy was die jongste Justisiehoof voordat hy as die jongste administrateur van 'n provinsie aangestel is. Hy was ook 'n regsgeleerde, filosoof,

taalkundige en taalstryder, bekwame burokraat, militaris, boer, wildjagter en hengelaar.

Sy lewensverhaal strek oor sewe dekades en hy was by al die belangrikste historiese gebeure van 20ste eeu betrokke - van die Anglo-Boereoorlog tot die apartheidsregering. Dit is 'n tydperk waartydens talle "ismes" hoogty gevier het: imperialisme, nasionalisme, nasionaal-sosialisme, kapitalisme, kommunisme en rassisme.

In die verlede is besprekings van Van Rensburg meestal beperk tot sy rol as OB-leier, terwyl hierdie boek ook gaan ondersoek instel na sy rol in die totstandkoming van die apartheidsbewind. Dit is minder bekend dat hy in die vroeë 1950's as kommissaris van die Groepsgebiederade – 'n ankerpunt van apartheidsbeleid – aangestel is. Sy konflik met die verantwoordelike minister, PW Botha, het tot sy bedanking gelei. Van Rensburg word dikwels as 'n verbete Afrikaner-fascis beskryf, maar die werklikheid is meer kompleks. In vele opsigte was hy dalk eerder 'n gerieflike sondebok vir die Smuts- en Nasionale Party-regerings. 352 bls., SB., R 275

Churchill & Smuts, die Vriendskap

R. Steyn

Die eiesoortige vriendskap tussen Winston Churchill en Jan Smuts is 'n studie in kontraste. In hul jeug het hulle uiteenlopende wêreldes bewoon: Churchill was die weerbarstige en energieke jong aristokraat; Smuts die asketiese, filosofiese Kaapse plaasseun, wat later aan Cambridge sou gaan studeer. Daar sou hy die eerste student word wat albei dele van die finale regskursus in dieselfde jaar neem en al twee met onderskeiding slaag. Nadat hulle in die Anglo-Boereoorlog eers as vyande, en later in die Eerste Wêreldoorlog as bondgenote byeengebring is, het die mans 'n vriendskap gesmee wat oor die eerste helfte van die twintigste eeu gestrek het en tot Smuts se dood in 1950 voortgeduur het. Richard Steyn, die skrywer van Jan Smuts: Afrikaner sonder grense, bestudeer dié hegte vriendskap deur twee wêreldoorloë aan die hand van 'n magdom argiefstukke, briewe, telegramme en die omvangryke boeke wat oor albei mans geskryf is. Dit is 'n fassinerende verhaal oor twee besonderse individue in oorlog en vrede – die een die leier van 'n groot ryk, die ander die leier van 'n klein, weerspannige lid van daardie ryk. 288 bls., SB., R 260 also available in English

Der Kunstschatz des Führers

K. Knaack



Wenn Kunstschatze in Flammen aufgegangen sein sollen, ist grundsätzlich Mißtrauen angesagt. Das gilt auch für Schloß Wildenhoff südlich von Königsberg, zumal niemand genau weiß, ob nun die Deutschen oder die Sowjets das Schloß in Ostpreußen angesteckt haben, ob die SS oder Görings Soldaten von dort das bernsteinzimmer abgeholt und Flammen gelegt haben. Wo Wildenhoff einsmals stand, ist nicht mehr zu sehen, so wie das Tannenberg-Denkmal ebenfalls völlig verschwunden ist. Was dort und 50 Kilometer nördlich vor über sechs Jahrzehnten geschah, blieb höchstens in einigen, spärlichen Geschichten bekannt, die oftmals falsch waren und das Wichtigste überhaupt nicht wußten. Aber weder am Denkmal noch in Wildenhoff gab es heftige Kämpfe, selbst die rettung über Pillau lief Ende Januar 1945 noch ruhig und geordnet ab. Der >Welt größte Ikonen-Sammlung< aus Kiew, die auf Schloß Wildenhoff zwischengelagert wurde und nicht in Rauch aufging, hatt SS-Obergruppenführer Hans Kammler in einer beispiellosen geheim-Aktion zusammen mit den Hindenburg-Särgen über Glommen, Königsberg und Pillau in das Altreich gebracht.

Adolf Hitler wollte den Kunstschatz den Amerikanern geben, um im Westen den Krieg beenden zu können. Kammler brachte die wertvollen Kisten in das Bergwerk Grasleben bei Helmstedt, das von US-Truppen erobert wurde. schwarz-weiße Fotos, Farbfotos, graphische Darstellungen, farbige Karte, Goldpräge-Rückentitel, Inhalts- und Personenverzeichnis, 334 S., Leinenband, Schutzumschlag, R 440

**HUTTEN-
BUCHDIENST**
Posbus 70770
Die Wilgers 0041
Vuurklipstraße 541
T 072 229 2148

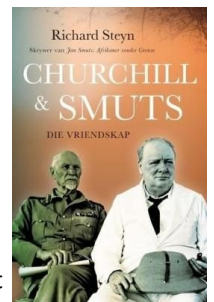
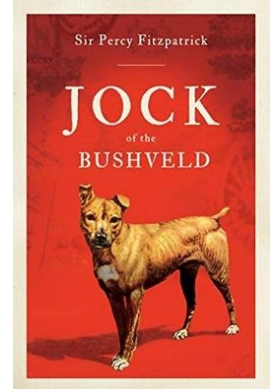


**November,
Dezember 2021**

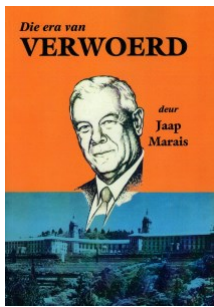
Jock of the Bushveld

P. Fitzpatrick

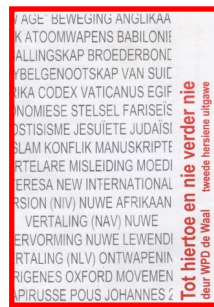
Jock of the Bushveld is the classic and much-loved story based on the true experiences of Sir Percy Fitzpatrick and his Staffordshire bull terrier, Jock. The story begins in the 1880s, at the time of the South African gold rush, when a young Fitzpatrick worked as an ox-wagon transport rider in the old Transvaal. There he came across a man who was in the process of drowning a puppy, the runt of the litter. He saved the dog and the story of his ever-faithful and loving companion was born. 303 p. SC. R 200



Weihnachtsangebot, Kersfees aanbod, Christmas offer

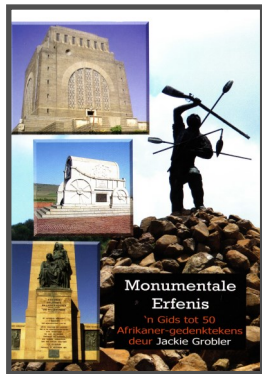


Die era van Verwoerd
J. Marais
 Die Era van Verwoerd is 'n boek wat getuig van ernstige studie, maar wat tegelyk tintel van opwindende onthullings en bespiegelings. Ook gee dit 'n ongeëwenaarde perspektief op die hedendagse politieke toestand. 238 bls., SB., R 220



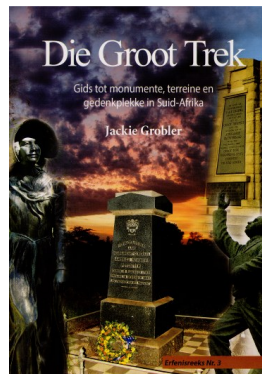
Tot hier toe en nie verder nie
W. P. D. de Waal
 Wêreldwye strukture vir Bybelvertalings is geïnfiltreer en word tans beheer deur mense wat Christene vyandiggesind is. 558 bls., SB., R 280

Kersfeesaanbod R 150



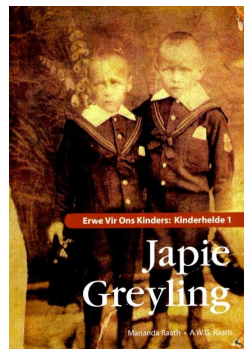
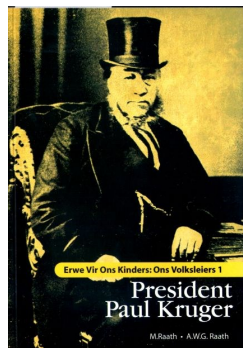
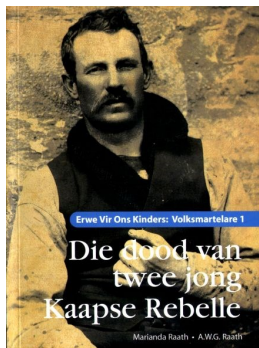
Erfenisreeks Boek 1:
Monumentale Erfenis. Grobler, J.
 'n Gids tot 50 Afrikaner-monumente.
 ringebind., R 150.

Kersfeesaanbod R 80



Erfenisreeks Boek 3: Die Groot Trek.
Grobler, J.
 Gids tot monumente, terreine en gedenkplekke in Suid-Afrika
 95 bls., SB., R 200

Kersfeesaanbod R 80



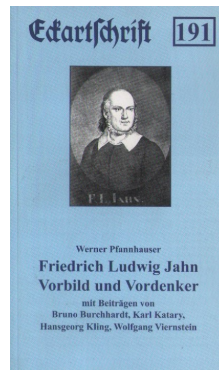
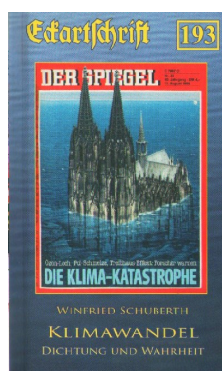
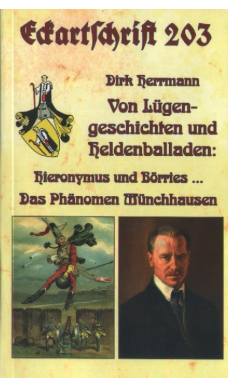
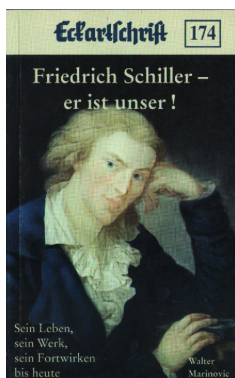
Kersfeesaanbod R 80 elk

vir die jeug



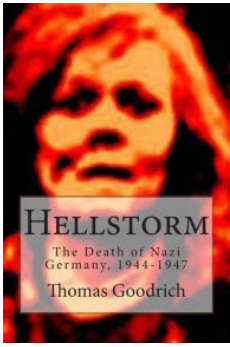
Christmas special R 50

25 Christmas carols with piano arrangements in German English and Afrikaans
 ringbinding



Weihnachtsangebot jede Eckartschrift R 80 große Auswahl oft nur 1 Exemplar vorrätig

Fragen Sie auch nach anderen Titeln



Hellstorm

T. Goodrich

It was the most deadly and destructive war in human history. Millions were killed, billions in property was destroyed, ancient cultures were reduced to rubble--World War II was truly man's greatest cataclysm. Thousands of books, movies and documentary films have been devoted to the war. There has never been such a

terrible retelling of the story, however, as one will find in *Hellstorm*. In a chilling "you-are-there" style, the author places the reader at the scene, in the moment. Throughout this book readers will see what Allied airmen saw as they rained down death on German cities; or the reader will experience what those below experienced as they sat trembling in their bomb shelters awaiting that very same death from above. The reader will view up close the horrors of the Eastern Front during the last months of fighting and through the mud, blood and madness of combat they may come to understand how the same German soldiers, who only moments before had destroyed an enemy tank, could now risk their own lives to rescue the trapped Soviet crew inside. Readers will witness for themselves the fate of German women as the rampaging Red Army raped and murdered its way across Europe--all females, from "eight to eighty" feared the dreaded words, "Frau komm." The worst nautical disasters in history which claimed thousands of lives, the greatest mass migration known to man in which millions perished, the fate of those wretched victims in post-war death camps and torture chambers, these and many other dark secrets of World War II now come to light in *Hellstorm*.

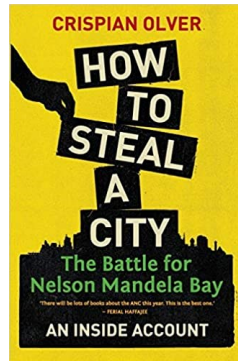
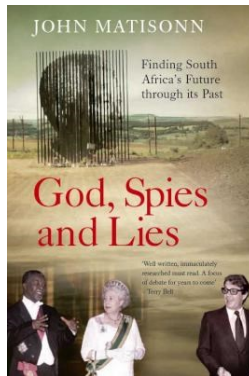
R 376 p., SC., R 650, last copy

God, Spies and Lies

J. Matisonn

John Matisonn has had a bird's eye view of South Africa's progress through apartheid and democracy. As a political correspondent, foreign correspondent and one of the pioneers of democratic South Africa's free broadcasting environment, he interacted with every ANC leader since Oliver Tambo and every government leader from John Vorster to Jacob Zuma. Now for the first time this seasoned and erudite insider reveals the secrets of a 40 year career observing the politicians, their spies and the journalists who wrote about them. As a patriot, he argues that the way to a better future can be found through an unvarnished examination of the past.

448p., SC., R 305



How to steal a City

C. Olver

How To Steal a City is an insider account of this intervention, which lays bare how the administration was entirely captured and bled dry by a criminal syndicate, how factional politics within the ruling party abetted that corruption, and how a comprehensive clean-up was eventually conducted. It is written as

a gripping real-life thriller, taking the reader deeper and deeper into the rotten heart of the city. As a former senior government official and local government "fixer", Crispian Olver was no stranger to dealing with dodgy politicians and broken organisations. Yet what he found was graft that went far beyond the dodgy contracts, blatant conflicts of interest and garden-variety kickbacks he had seen before. It had evolved into a web far more sophisticated and deep rooted than he had ever imagined, involving mazes of shell companies, assassinations, criminal syndicates, and compromised local politicians. The metro was effectively controlled by a criminal network, closely allied to a dominant local ANC faction. What he found was complete state capture—a microcosm of what has been happening in South Africa's national government.

But there was a personal price to pay. Intense political pressure and threats to his personal safety took a toll on his mental and physical health. He had to have a full-time bodyguard, and never maintained a regular routine. He eventually lost much of his political cover. Olver ultimately had to flee the city as the forces stacked against him started to wreak their revenge. This is his story.

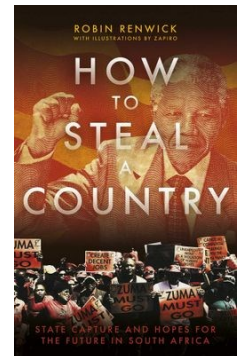
277 p., SC., R 275

How to steal a country

R. Renwick

How To Steal A Country describes the vertiginous decline in political leadership in South Africa from Mandela to Zuma and its terrible consequences. Robin Renwick's account reads in parts like a novel – a crime novel – for Sherlock Holmes old adversary, Professor Moriarty, the erstwhile Napoleon of Crime, would have been impressed by the ingenuity, audacity and sheer scale of the looting of the public purse, let alone the impunity with which it has been accomplished. Based on Renwick's personal experiences of the main protagonists, it describes the extraordinary influence achieved by the Gupta family for those seeking to do business with state-owned enterprises in South Africa, and the massive amounts earned by Gupta related companies from their associations with them. The ensuing scandals have engulfed Bell Pottinger, KPMG, McKinsey and other multinationals. The primary responsibility for this looting of the state however, rests squarely with President Zuma and key members of his government. But South Africa has succeeded in establishing a genuinely non-racial society full of determined and enterprising people, offering genuine hope for the future. These include independent journalists, black and white, who refuse to be silenced, and the judges, who have acted with courage and independence. The book concludes that change will come, either by the ruling party reverting to the values of Mandela and Archbishop Tutu, or by the reckoning it otherwise will face one day.

332 p., SC., R 260

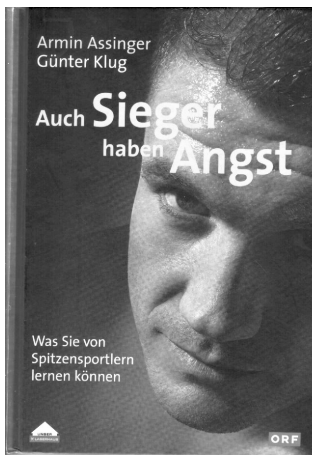


Banking details:

Absa The Grove

G.U. Graefe

Acc.nr 1630 350 480



Auch Sieger haben Angst

A. Assinger / G. Klug

"Ein spannender Lesestoff mit neuen Einblicken in die Welt des Spitzensports sowie ein Ratgeber mit Anleitungen und Hinweisen zur Bewältigung von Alltagsängsten. Mit Reportagen über Armin Assinger, Felix Baumgartner, Michaela Dorfmeister, Stephan Eberharter, Hans Knauß, Hermann Maier, Werner Rathmayr und Alexander Sperr." 177 S., geb., R 180

Deutschland zahlt immer

Gesellschaft für freie Publizistik e.V.



Inhaltsverzeichnis; MARTIN PFEIFFER: Einleitung; MICHAEL NIER: Deutschland und der wachsende Zwang zum nationalen Protest; BAAL MÜLLER: Selbstabschaffung als Staatsräson; RICHARD MELISCH: Quo vadis, Germania! Der starke Einfluß der USA; MANUEL OCHSENREITER: Was ereignet sich wirklich in Syrien? ALBRECHT JEBENS: Zeitenwende über das Thema der Vertreibung bahnt sich an; GÖTZ DIEHM: Das Selbstbestimmungsrecht der

Völker - nur ein Phantom? GERHARD FREY: Und das bleibt zu tun! Deutsche Einheit kulturell; ALFRED MECHTERSHEIMER: Ulrich von Hutten und die Befreiung Deutschlands von fremden Truppen; EWALD STADLER: Zur heilsgeschichtlichen Aufgabe der Deutschen. Das Reich als aktueller Ausgang; MARTIN PFEIFFER: Schlußwort; Entschließung der GFP; Wahrheit und Freiheit für das Wort; Die Autoren; Personenverzeichnis; - - - 208 S., Tb., R 230

Der Querschnitt



Wenn jemals eine Zeitschrift von gestern den Ehrentitel einer "Legende" verdient, hat, dann gewiß (und vor allen anderen) "Der Querschnitt": gegründet von dem Kunsthändler Alfred Flechtheim, mitgeschaffen und redigiert von Hermann von Wedderkop, verlegerisch betreut von Ullsteins Propyläen Verlag.

... Das fing an bei damals so

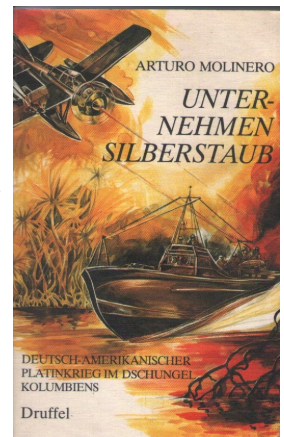
wenig bekannten Autoren wie Hemingway, Tairoff oder Ezra Pound. Das setzte sich fort mit den schreibenden Ärzten Gottfried Benn oder Alfred Döblin und hörte bei Arnold Schönberg oder Rasputins Tochter noch lange nicht auf."

399 S., Tb., R 280

Unternehmen Silberstaub

A. Molinero

Der geheime Platinkrieg in den Dschungeln Kolumbiens war bis jetzt das bestgehütete Geheimnis des Zweiten Weltkrieges. Wenn er hier offengelegt wird, dann in der Absicht, jenen Männern Gerechtigkeit widerfahren zu lassen, die den gnadenlosen Kampf auf sich nahmen, um Deutschlands Kriegswirtschaft und Rüstungsindustrie in Gang zu halten. Geheimdienste beider Seiten kämpften hier mit List und Tücke in einem Land, dessen Wildheit unbeschreiblich ist. 256 S., Tb., R 140



So waren wir

Diese Schrift ist aus dem Wunsch entstanden, den nachfolgenden Generationen die Erlebnisse aus der Jugendzeit ihre Mütter und Großmütter zu vermitteln.— Die hier gesammelten Berichte stammen aus Jugendzeitschriften, Tagebüchern, Briefen und Aufzeichnungen und geben einen Querschnitt aus dem vielseitigen Wirkungsbereich der damaligen Mädalarbeit. 189 S., Tb., R 100



Das Deutsche Südwest-Buch

H. Grimm

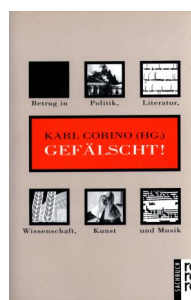
Hans Grimm schrieb nach eineinhalbjähriger Reisen und Recherchieren im Südwestafrika der späten 1920er Jahre dieses Buch. 429 S., Tb., R 290



Gefälscht

K. Corino

Fälschungen sind oft zählebig, weil sich oft Interessen mit ihnen verbinden. Die sogenannten Konstantinischen Schenkungen, eine Fälschung mit der die Päpste des Mittelalters ihren Anspruch auf die weltliche Macht im Kirchenstaat legitimierten, kommt hier ebenso zur Sprache wie die Fälschung der Hitler-Tagebücher. Die scheinbar so klare Trennungslinie zwischen Original und Fälschung



beginnt zu verschwimmen.

420 S. TB. R 160

So entstand die Bibel....

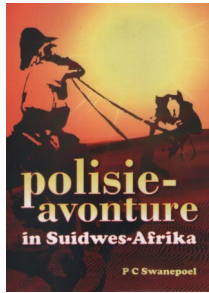
- Von Tontafeln bis zur Buchdruckerkunst
- Wer gab uns das Alte und das Neue Testament?
- Kanonische und apokryphe Bücher
- Was ist Inspiration?
- Die Bibelkritik und der Inhalt des Alten und Neuen Testaments

Mit Fotos und interessanten Tabellen.

222 S., Tb., R 100



Polisie-avonture in Suidwes-Afrika



P.C. Swanepoel

Hier is 'n bundel prikkelende vertellings oor die lief en leed van Polisiemanne in Suidwes-Afrika. Hier vind die leser verhale ontbering, heldemoed en humor. Verhale oor dapper manne wat 'n groot en

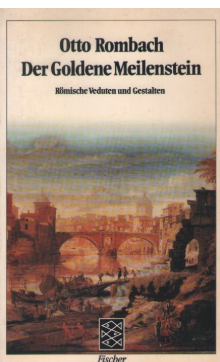
onbaatsugtige rol gespeel het in die ontwikkeling van 'n ongenaakbare landstreek
160 bls., SB., R 160

Under Fire S. Visagie

"Colonel Schalk Visagie's book *Under Fire in South Africa* provides fascinating and important insights into the life of a policeman who was eyewitness to tumultuous events and dramatic developments, which continued to affect our world today. Coming from a police family, Schalk's incredible life story includes the Border War in South West Africa/Angola, guarding President P.W. Botha, working in the Security Branch, including dealing with the traumatic St. James Church Massacre, the bombing of Planet Hollywood, leading the Gang Investigation Unit to counter the hit squads, terror campaigns and bombs of PAGAD and QUIBLA. The very fact that Schalk Visagie is alive today is a powerful testimony to the grace of Almighty God and His answers to the timely prayers of a devoted mother. As the surgeon and ballistics specialist testifies, no one should have survived the deadly ambush on Black River Parkway on Friday, 19 February 1999. It has been a special privilege to know Schalk and Rozanne Visagie, for over 3 decades and witness their faith and life in most difficult circumstances. *Under Fire in South Africa* is a riveting dramatic story written with a policeman's attention to detail. I look forward to this story being brought to the big screen because it has tremendous relevance and inspiration for our troubled times." *Dr. Peter Hammond Frontline Fellowship*
318 p., SC., R 240

Der Goldene Meilenstein O. Rombach

Ein in seiner Stoffülle bezauberndes und in seinem besinnlichen Plauderton zur Muße einladendes Buch, das nach und durch Rom führt, ohne doch ein Reiseführer- im eigentlichen Sinn zu sein.



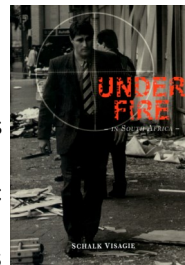
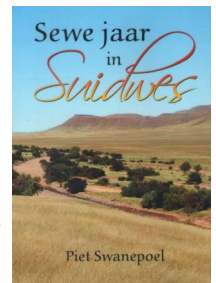
Das Buch entstand aus Erlebnissen und wiederholten Begegnungen des Autors mit der Ewigen Stadt; 1978 war Otto Rombach als Ehrengast der Villa Massimo zuletzt in Rom. Otto Rombachs Meisterschaft liegt in der historischen Skizze, in der biographischen Miniatur. Elemente aus alter Geschichte, aus Architektur, Archäologie, der Literatur und den Künsten fügen sich wie die einzelnen Bausteine eines Mosaiks zu Ansichten der antiken Stadt, des

mittelalterlichen und des barocken Rom.

In Porträts von Künstlern und Dichtern, Kaisern und Heerführern, die sich Jahrhundert für Jahrhundert die Ewige Stadt zum Ziel gesetzt haben, entwirft der Autor ein derart anschauliches und lebendiges Rom-Bild, daß dieses Buch stilistisch wie inhaltlich die farbenfrohesten seiner historischen Romane noch zu übertreffen scheint. Die zahlreichen Illustrationen (Fotografien, Gemälde, Stiche) verstärken diesen Gesamteindruck und bieten darüber hinaus sachliche Orientierungshilfen. Ein Gewinn für jeden Rom-Liebhaber und -Kenner. 304 S., Tb., R 50

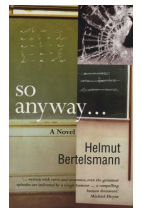
Sewe jaar in Suidwes P..C.Swanepoel

Inhoud: Verduideliking **Deel Een** Reis-en Gebiedsbeskrywings : Die Seekus van die Dood , Die Caprivi Zipfel en Okavango, Boesmanland, Sandvishawe en Dr.Verwoerd. **Deel Twee** Rassis tot Liberalis tot kleurblind, Afrikaner Tuislander **Deel Drie** Beskrywings van die polisielewe **Deel Vier** Rympies en briewe **Deel Vyf** Kortverhale: Die Saboteur in die Aalwyne, Moord by Oruembe, Tuhanda se Poppe, Vuzumuzi en die Do-gooders, Die Besoeker, Sigbaare goed – behalwe in die mis **Deel Ses** Die latere president Sam Nujoma se blitsbesoek in Windhoek
318 bls., SB., R 290



So anyway H. Bertelsmann

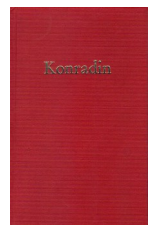
South Africa in the late eighties. In an independent high school, the students - all black - suspect a white female teacher of supporting the Conservative Party. A group of workers gets retrenched. Suddenly, this former haven of peace is spiraled into the conflicts, the contradictions, the heroism, the pathos and the absurdity of the times. The young, white, well-meaning principal is engulfed by events and processes that he can hardly understand, let alone control, in both his crumbling marriage and his working life. Surviving on a grim sense of humor, excessive exercise and an intimate, though often uncertain relationship with spirits - both bottled and celestial - he tries to come to terms with the world that explodes around and inside himself. While he tries desperately to avert the disasters that hurtle towards him and explode, new love and hope begin to grow again for him and for the nation. The distinguishing feature of this short novel is that it is not a politically correct read and avoids the stereotyping of black and white or good and evil.
195 p., SC., R 90



Konradin

H. Rogge

Ein Drama in 7 Bildern
65 S., geb., R 80



Aflewering -

ongegag die aantal boeke.
R110 per koerier (2-3 dae).



Wat Nou Suid-Afrika

Theuns Eloff

Kyk na brandende kwessies soos armoede, die impak van affirmative action, die onderwyskrisis, bedreiging van die Grondwet en misdaad. Hoewel daar baie redes tot kommer is, delf hy uit sy ondervinding in die

politieke en sake-wêreld vir vars sieninge op elk van die onderwerpe en bring 'n boodskap van hoop. 224 bls., SC., R 230

Deutsch für Kenner



Wolf Schneider ist ein »Eiferer vom Dienst«, wenn es um die deutsche Sprache geht, und ein glänzender Lehrer für jeden, der Hilfe braucht. »Deutsch für Kenner« ist ein überaus nützlicher Führer durch die deutsche Sprache, eine Fundgrube für Lehrer, Schüler, Studenten,

Redakteure, Manager und für jeden, der die deutsche Sprache liebt und seinen Umgang mit ihr kultivieren möchte.

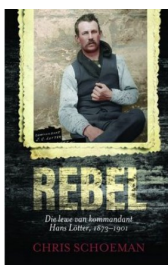
399 S., geb., Schutzumschl. R 200

Die letzten 30 Tage

J. Schulz-Naumann

Das Kriegstagebuch des Oberkommandos der Wehrmacht und der Bericht "Die Schlacht um Berlin" schildern die Endphase des 2. Weltkrieges. Einige sw-Fotos auf Tafeln, 1 Karte auf dem Vorsatz.

248 S., geb., Schutzumschlag, R 130



Rebel C. Schoeman

Van al die gebeure in die Kaapkolonie gedurende die Tweede Vryheidsoorlog het die teregstelling van Hans Lötter, asook dié van kmdt. Gideon Scheepers, die meeste emosie onder Afrikaners ontteken. Lötter en sy mederebelle in die Kolonie het die

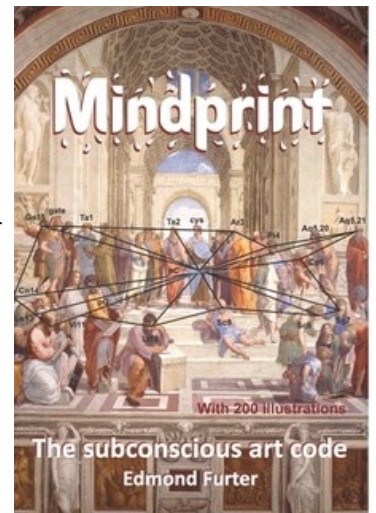
verbeelding van die plaaslike bevolking aangegryp en die Britte maande lank hoofbrekens besorg. Sy gevangeneneming, verhoor en teregstelling deur 'n Britse vuurpeloton op Middelburg, Kaap, het groot woede en verontwaardiging veroorsaak en hom verewig as Boeremartelaar in die Afrikaner-volksoorleweringe. Nou word sy boeiende verhaal vir die eerste keer volledig vertel.

203 p., Sc., R 235

Mindprint

E. Furter

Visual archetypes are the DNA of culture. In artefacts and artworks, where archaeo-astronomers see ancient star maps, archaeologists see cultural traditions, and anthropologists see initiation secrets, appear as a standard sequence of types, on an axial grid. Structural archaeology uses constellations as myth maps to find the structure of our perception. All inspired artists, in the Stone, Ice, Bronze and Iron Ages; Babylonians, Egyptians, Chinese, Celts, Mayans, Vikings and moderns, subconsciously express mindprint, our eternal artefact. The sixteen clusters of attributes are demonstrated in 200 examples of famous art and rock art works from every continent and culture. Archetypes are statistically proven, and their 'camouflage' is explained in terms of archaeology, anthropology, art history, psychology, philosophy, archaeo-astronomy, esoterica and spirituality. Readers will never look at art, artists or culture as a cumulative, learned or evolved craft again. 272 p., SC., R 280



Meine Uhren gehen anders

O. Tschechowa

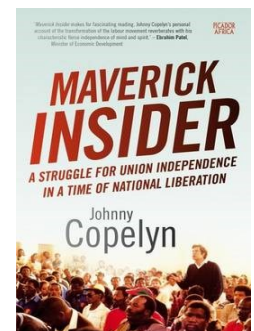
Olga Tschechowa (Olga von Knipper, 1897-1980), russisch-deutsche Theater- und Filmschauspielerin, Nichte von Anton Tschechow. Ihr Elternhaus hatte Verbindung zum Zarenhof und war kulturelles Zentrum. Sie besuchte in Moskau die Schauspielschule von Konstantin Stanislawskij und erhielt ab 1917 kleine Filmrollen. Seit 1920 lebte sie in Berlin und spielte in den folgenden Jahren in zahlreichen Stummfilmen. Seit 1930 deutsche Staatsbürgerin, wirkte sie bis 1958 in zahlreichen erfolgreichen Filmen (»Die Drei von der Tankstelle«, 1930) mit. Ende der Fünfziger Jahre zog sie sich vom Film zurück, spielte aber 1973/74 noch einmal in zwei Immenhof-Filmen.

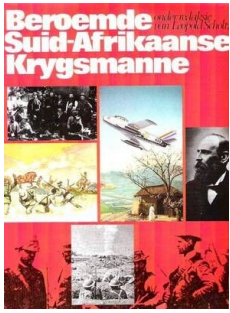
272 S., geb., Schutzumschlag, sw fotos R 140



Maverick Insider J. Copelyn

In 1973 the trade union movement was both racially and regionally divided. It virtually excluded African workers, and in many cases unions were led by cautious and paternalistic leaders, long schooled in avoiding confrontation with either the state or employers. Then widespread strikes erupted in Durban where hundreds of thousands of workers downed tools in support of wage demands. It was a militant explosion unprecedented since the apartheid government had crushed and outlawed mass demonstrations against segregation and 'whites-only' rule. And it provided the impetus for the next decade and a half of trade union organisation, which succeeded in uniting workers on a largely non-racial basis, dominated by the slogan 'one industry one union'. *Maverick Insider* is an anecdotal, insider's account of the transformation during this period in the textile, clothing and leather worker sectors. It focuses on the outlooks of leadership groups in different parts of that industry and their efforts to influence the nature of the amalgamation of six unions to form the Southern African Clothing and Textile Workers' Union (SACTWU), one of the three largest unions of the Congress of South African Trade Unions (COSATU). 396 p., SC., R 280





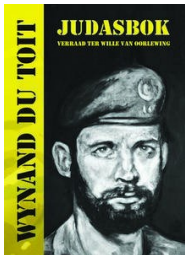
Beroemde Suid-Afrikaanse Krygsmanne

L. Scholtz

'n Boeiende beeld van krygsverrigtinge binne en buite Suid-Afrikaanse grense in die loop van byna 500 jaar.

'n Boeiende beeld van krygsverrigtinge binne en buite Suid-Afrikaanse grense in die loop van byna 500 jaar. Hier is besielende verhale van moed en heldedheid – maar ook verhale van

broedertwis en verraad, met figure en gebeure so uiteenlopend soos die Boereoorlog en generaal Christiaan de Wet; Dan Pienaar in die westelike Sahara; Bob Rogers en kolonel Koos van Heerden en Taakmag Zulu. 192 bls., HB., R 275

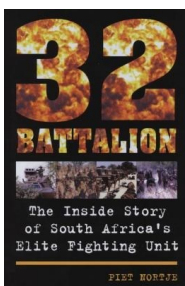


Judasbok *W. du Toit*

In Mei 1985 land 'n nege-man-span van die Suid-Afrikaanse Spesiale Magte op 'n strand in die olieryke Cabinda-provinsie van Angola. Hul uitsluitlike doel is die vernietiging van ses massiewe olie-opgaartenks. Die daaropvolgende skietgeveg lei tot die dood van twee

soldate en die gevangene van kaptein Wynand du Toit. Dit alles dui op een ding: Verraad! Lees hier in sy eie woorde die gebeure van daardie nag en die diepgaande nagmerrie van sy gevangenskap, die sameswerings en die uiteindelijke afleiding dat die hele operasie slegs 'n opening-skuif was wat uiteindelik die Suid-Afrikaanse volk moes mislei tot oorgawe in Angola en die onafhanklikheid van Namibië. *Judasbok* beloof om die leser op 'n ongelooflike intense ervaring te neem en 'n indiepte kyk te gee na wat agter die skerms gebeur het en wat aanleiding daartoe gegee het dat Wynand du Toit 'n huishoudelike naam in Suid-Afrika geword het.

206 bls., SB., R 300 also available in English Judas Goat



32 Battalion *P. Nortje*

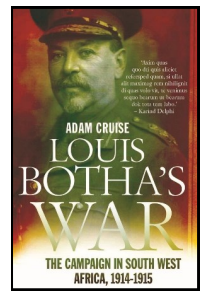
32 Battalion is the gripping inside story of South Africa's most controversial fighting unit of the 1970s and 1980s. Originally formed in order to lend support to the FNLA and UNITA in the Angolan war, 32 Battalion quickly gained the reputation of being an

unconventional, secretive, yet highly effective group. Written by a man who was intimately involved with the unit and served as its Regimental Sergeant Major for two years, the title aims to explode the myths surrounding the legendary 32 and set the record straight. It records how and why 32 Battalion was formed, explores its unique identity forged by the men who fought in it, details the many operations in which they participated, and concludes with its eventual disbandment at the dawn of a new South Africa. What they did, and how they did it, would earn this controversial group official recognition as the best fighting unit in the South African Army since World War II.

315 p., SC., R 300

Louis Botha's War *A. Cruise*

Twelve years after fighting against the British during the Anglo-Boer War, Louis Botha went to war on Britain's side. As prime minister of the Union of South Africa at the outbreak of the First World War, Botha agreed to lead his country on a campaign against the Germans across the border in South-West Africa. But first he would have to deal with a conflict at home. Many Afrikaners balked at the prime minister's decision, and so began a war on two fronts. While Union Defence Force troops gathered on the border and prepared to launch an offensive, a handful of Botha's former comrades incited an Afrikaner rebellion intent on keeping South Africa out of the war, or worse, siding with Germany. *Louis Botha's War* is the story of how a former Boer War fighting-general-turned-politician crushed a rebellion, rallied his country's first united army to fight in harsh conditions and defeated the enemy in the Great War's first successful Allied campaign. Botha's actions and these events would determine the fate of South-West Africa, and its relationship with its southern neighbour, for the next eighty years. 240 p., SC., R 230

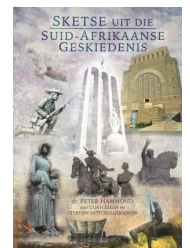


SKETSE UIT DIE SUID-AFRIKAANSE GESKIEDENIS

P. Hammond met C. Elgin en S.M. Goodson

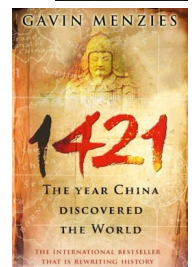
Geskiedenis vertel ons wat gewerk het en wat nie gewerk het nie. Ons het nodig om die vermoë te ontwikkel om hierdie lesse in elke area van ons lewens raak te sien en om ons oorsprong te ontdek. In die geskiedenis kan ons voorbeelde sien van uitnemendheid en illustrasies van die mens se verdorwenheid en rebellie teenoor God, God se seën, genade en Soewereiniteit in Sy toetreding tot die verloop van menslike gebeure. 216 bls., SB, met 228 prente en kaarte, R 150 also available in English

Bykommend die PDF boek *Sketse uit die Suid-Afrikaanse Geskiedenis* (een van die hulpbronne in die **Suid-Afrikaanse Geskiedenis MP3**) verteenwoordig 'n fassinerende tapisserie van onvergeetlike karakters, dramatiese gebeure en manjifieke mylpale in die ontwikkeling van hierdie uitsonderlike land, Suid-Afrika. 2 discs tweetalig R 180, as combo R 300



1421 The year China discovered the World *G. Menzies*

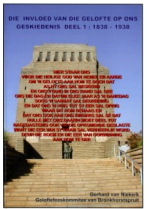
On 8 March 1421, the largest fleet the world had ever seen set sail from China. The ships, some nearly five hundred feet long, were under the command of Emperor Zhu Di's loyal eunuch admirals. Their mission was "to proceed all the way to the end of the earth to collect tribute from the barbarians beyond the seas" and unite the world in Confucian harmony. Their journey would last for over two years and take them around the globe.; But by the time the fleet returned home, Zhu Di had lost control and China was beginning its long, self-imposed isolation from the world it had so recently embraced. And so these great ships rotted at their moorings and the records of their extraordinary journey were destroyed. And with them, the knowledge that the Chinese had circum-navigated the globe a century before Magellan, reached America 70 years before Columbus, and Australia 350 years before Cook.; The result of over 15 years research, this is Gavin Menzies' account of the voyage of the emperor's fleet, the remarkable discoveries he made and the incontrovertible evidence to support them: ancient maps, precise navigational knowledge, astronomy and the surviving accounts of Chinese explorers 650 p., SC., R 320





Geloofte Quo Vadis? / Die Invloed van die Gelofte op ons Geskiedenis 2 skrifte van G. van Niekerk

„Wat ons gehoor het en wat ons weet, wat ons vaders ons vertel het, sal ons vir ons kinders nie verswyg nie” Psalm 78, 3-4 waarvan Gerhard van Niekerk in sy geskieskrywing gehoor gee. Herinneringe, weet ons, is soos ‘n emmer vol water met ‘n gat in. Hoe verder ‘n mens loop, hoe meer drup die onthou daaruit. Dit is hoekom ons foto’s van geliefte saamdra, dit is waarom ‘n volk monumente nodig het, en dit is hoekom daar museums moet wees. As hierdie bakens van onthou afgebreek en gekrimi- naliseer word, het ons geskiedskrywers nodig sodat ons die verlede kan



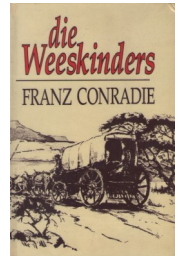
onthou. Die grootste gevaar van die kennis van die verlede, is dat ons dit sal vergeet, verdraai of versin. Dit is die wins van Gerhard van Niekerk se geskiedenisgeskryfte: hy doen moeite met sy navorsing sodat die verhaal van ons verlede objektief en geloofwaardig oorgedra word. Lees hierdie beskrywing van ons geskiedenis gerus, want dit word op goeie navorsing gegrond “ prof Hans du Plessis Potchefstroom 69 /66 bls., SB., R 100 elk



Bloedrivier V.F. d’Assonville
Zoeloenavorser van die geskiedenis skryf in sy *Truth about Pier Retief*: “Mense het gesterf omdat ‘n sekere dwaars ‘n verkeerde verslag van ‘n gebeurtenise van die verlede aan ‘n nasie opgedring het. Menset het toegelaat dat hulle emosies die feite van sekere dinge in

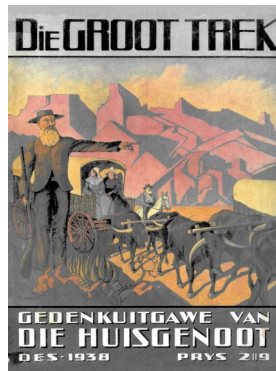
Die Weeskinders F. Conradie

Die verhaal van Nellie is basies die verhaal van my ouma-grootjie, Lenie Dreyer, wat saam met haar ouers Hendrik Potgieter se trek na Transvaal meegemaak het. Op trek is sy met Dirk van der Merwe, latere Kafferkommissaris van die ou Republiek in Pietersburg se distrik, getroud. My oupa aan vaderskant, van Rustenburg se wêreld, het daar vir een van die egpaar se dogters, Hessie, gaan kuier. Ná hulle troue, het hulle in Rustenburg se omgewing gaan woon. Sy was sieketrooster, verpleegster en roedvrou wat letterlik honderde Rustenburgers die wêreld ingehelp het. die plaas Die meeste staaltjies wat in hierdie boek voorkom, soos die kameelperdmurg-episode, is nie uit my duim gesuig nie. Dit is deur haar moeder aan Ouma Hessie oorvertel, wat dit omstreeks 1950 weer aan my as hoërskoolseun vertel het. Soos meeste ander skrywers, het ek ook maar altyd die deskundiges se mening aanvaar dat die Voortrekkers slegs vuursteen-gewere, of snaphane, gebruik het. Tot ek in Potchefstroom se museum 'n onbekende Voortrekker se voorlaaiër in my hande gehou het... Dit was in 1813 gemaak - en dit was 'n doppie-geweër! Dit het my op die tweede gedagte van hierdie boek gebring... Aan die nasate van Dirk en Lenie van der Merwe, die onbekende eienaar van die doppiegeweer en al die ander Trekkers, dra ek hierdie boek op. Maar veral ook aan die jeug van ons Trekkers se nageslag. Hulle wat die stryd sal moet voortsit...151 bls., HB., R 80



die geskiedenis beïnvloed. Baie van die vyandskap tussse Swartmese en Witmense in Afrika spuit direk van hierdie emosionele verdraaiing van die geskiedenis. Veral in die geval van Bloedrivier, een van die grootste veldslae in die geskiedenis van Afrika, is die gevaar van „emosionele verdraaiing van die geskiedenis“ dubbel groot Hoe kan ons dit verhoed? Teen eerste moet ons met ,n skoon gewete alleen en enkel alleen die waarheid praat. (uit die voorwoord.) 83 bls., SB., R 68

ONS PLAKKATE



Geloofte A3 R 60
A4 R 40

Groot Trek A2 R 70



Sketskaart van die Boererepublieke A2 R 120

Die Groot Trek Ongesensor

R. Binckes, A. Kotzé
Die Groot Trek en die gebeure wat daartoe aanleiding gegee het, het elke deel van die samelewing betrek – Zulu, Sotho, Ndebele, Xhosa, Khoisan, Khoikhoi, Bruin, Brits, Engelsprekende Suid-Afrikaner en Boer – en dit is tyd om die trek in daardie lig, in die konteks van ‘n onbevooroordeelde, moderne Suid-Afrika, uit te beeld. Soos wat gewoonlik die geval is in geskiedenis, hou al die gebeure verband met mekaar. Dit is onmoontlik om die Groot Trek te skei van gebeure wat terugstrek tot by die Portugese ontdekkingsreisigers, aangesien daardie vroeë verwickelinge die agtergrond geskep het vir die redes vir die Groot Trek. Die meeste skrywers het op die trek self gefokus terwyl Binckes ‘n breë benadering gevolg het wat die impak van die vroeëre wit invalle en migrasies – Portugees, Hollands, Frans en Brits – op suidelike Afrika bestudeer. Só kan die trek en die oorsake daarvan beter verstaan word. Waar moontlik het Binckes die weergawes van ooggetuies gebruik en dit bevestig met die perspektiewe van vooraanstaande geskiedkundiges. 660 bls., SB., R 355

